

Galerie Emmanuel Perrotin

30, rue Louise Weiss 75013 Paris - Tél : 01 42 16 79 79 - Fax : 01 42 16 79 74
e-mail: perrotin1@club-internet.fr

MAURIZIO CATTELAN

"MOI-MÊME-SOI-MÊME"

Maurizio Cattelan a patiemment enseigné des chansons ("O Bella Ciao" ou "L'été indien") à des bouvreuils qu'il a ensuite relâchés dans la forêt; il a transformé des espaces d'exposition en laboratoires (lits de méditation, substance phényléthylamine qui rend amoureux); il a fait des conférences sur les odeurs subliminales qui régulent attirances et répulsions; il a créé des jardins extraordinaires, (plants de tomates au développement accéléré par des pilules contraceptives, plantes qui se suicident et mandarines au goût de sperme... On a ensuite pu visiter l'exposition "Glück" (chance) en volant, attaché par un harnais à une aile de delta; arpenter "Skop" avec différents véhicules électriques, y cueillir une fraise, chausser des lunettes dont les verres transforment la vision, déplacer des arbres fruitiers dans des sacs-à-dos, faire une pause dans un isoloir ou dans le prototype d'une maison utopiste de Maati Suuronens....

"Le monde transfiguré de CH relate la possibilité du franchissement des barrières perceptives, mais aussi de la reconversion du processus froidement analytique de la science dans une dimension plus dynamique et éventuellement plus humaine. C'est un exercice anti-romantique, avec des résultats paradoxalement romantiques, quand la beauté, abandonnant la rigidité de l'esthétique philosophique, s'étire gracieusement vers les territoires inexplorés de la chimie et de la perception"()*

L'exposition "Moi-Même-Soi-Même" donnera l'espace à voir comme la chose la plus intime de soi-même, comme le coeur d'une âme"...

(*) Guido Costa in Paletten No.223, 1996