

# MAGALERIE

12, rue de l'Ancienne-Comédie 75006 Paris Tél/Fax 43 25 67 67

## "LOGIQUE FLOUE"

### COMMUNIQUE DE PRESSE :

A partir du 15 mai 1992 une exposition intitulée "Logique floue" regroupera les travaux de 5 artistes : **Gretchen FAUST, Andréa FRASER, Wendy JACOB, J.ST.BERNARD, Jon TOWER** présentés dans deux lieux : **MAGALERIE**, 12 rue de l'Ancienne-Comédie et l'appartement d'Emmanuel Perrotin situé au 26 rue Beaubourg 75003 Paris.

Le titre "Logique floue" est emprunté au vocabulaire mathématique. Ce concept permet d'opérer sur des notions dont la véracité peut-être partielle. Autrement dit, alors que dans la logique traditionnelle on ne manipule que le vrai et le faux, la logique floue incorpore l'à peu près vrai et le partiellement faux. Les applications de cette théorie sont nombreuses, une machine à laver qui adapte son temps de lavage selon le degré de propreté du linge, ou un métro automatique qui accélère et décélère progressivement s'adaptant au poids du nombre de passager.

En ce qui nous concerne, il s'agira d'organiser une exposition clin-d'oeil aux dix sept ans d'activité de l'*agent d'art* Ghislain Mollet-Viéville qui présenta dans cet appartement de l'art Minimal et Conceptuel. La transition entre les activités de l'ancien locataire et Emmanuel Perrotin (lui même organisa, pendant deux ans, des expositions dans son appartement rue de Turbigo) se fera dans une *Logique de continuité* à travers cette exposition qui essayera de recréer une atmosphère tout en donnant une nouvelle définition au lieu.

Les anciens fidèles du 26 rue Beaubourg retrouveront dans un Wall Tatroo de Gretchen Faust l'aspect d'un Lawrence Weiner qui resta plus de dix ans à la même place. Un os de J.S. Bernard posé contre un mur ne pourra pas, dans ce contexte, ne pas rappeler le baton d'André Cadéré. La difficulté que le spectateur pourrait avoir à trouver l'emplacement des oeuvres de Wendy Jacob ou encore de Gretchen Faust feront certainement sourire les collectionneurs français qui, dans les années 70, ont eu leurs premiers contacts avec un art qu'ils ont mis un certain temps à reconnaître. La diffusion de la vidéo/performance d'Andréa Fraser intitulée "May, I help you" fera écho aux heures d'explication sur l'art Conceptuel qui résonne encore dans cet appartement. Les artistes réaliseront de nouveaux projets propres à leur travail sans obligation de tenir compte du sujet.

Loin de vouloir rendre un hommage ou porter un jugement sur les activités qui animèrent le 26 rue Beaubourg il nous semble, tout de même, important de ne pas nier l'histoire de cet appartement avant d'y présenter une nouvelle génération d'artistes.

**MAGALERIE**, 12 rue de l'Ancienne-Comédie du mardi au samedi de 14h à 19h.  
et chez Emmanuel PERROTIN, sur R.D.V., au 26 rue Beaubourg 43 25 67 67