

# GALERIE EMMANUEL PERROTIN

## GROUP SHOW

Chiho Aoshima, Daniel Arsham, Hernan Bas, Sophie Calle, Maurizio Cattelan, Peter Coffin, Johan Creten, Matthew Day Jackson, Wim Delvoye, Elmgreen & Dragset, Lionel Estève, Daniel Firman, Bernard Frize, Giuseppe Gabellone, Gelitin, Duane Hanson, Jesper Just, Bharti Kher, Kolkoz, Klara Kristalova, Guy Limone, Jin Meyerson, Mariko Mori, Farhad Moshiri, Mr., Takashi Murakami, Jean-Michel Othoniel, Paola Pivi, Michael Sailstorfer, Aya Takano, Tatiana Trouvé, Piotr Uklanski, Xavier Veilhan, Peter Zimmermann, ...

76 rue de Turenne 75003 Paris T : +33 (0)1 42 16 79 79 info@perrotin.com  
10 impasse Saint Claude 75003 Paris Web : www.perrotin.com

76 rue de Turenne & 10 impasse Saint Claude : 11 Septembre - 30 Octobre 2010

La Galerie Emmanuel Perrotin inaugure un nouvel espace au 1<sup>er</sup> étage du 76 rue de Turenne, totalisant une surface de 1500 m<sup>2</sup> et 11 salles d'exposition.

A cette occasion, une exposition de groupe est organisée du **11 septembre au 30 octobre 2010**, dans tous les espaces de la Galerie où figureront :

**John Armleder, Tauba Auerbach, Hernan Bas, Matthew Day Jackson, Bernard Frize, Mark Grotjahn, Andrew Guenther, Sergej Jensen, Bharti Kher, Adam McEwen, Olivier Mosset, Takashi Murakami, R.H. Quaytman, Claude Rutault, Lee Ufan, Piotr Uklanski, Martin Wöhrl.**

Les œuvres, réalisées en majorité pour l'exposition, ont pour point commun de dévoiler de multiples facettes (non exhaustives) de la peinture abstraite aujourd'hui dans une confrontation étonnante.

Certains artistes ont choisi des œuvres emblématiques dans leurs parcours : Tauba Auerbach, une *Fold Painting* en trompe-l'œil, Matthew Day Jackson, une vue lunaire en placoplâtre gravé au laser, Mark Grotjahn, un dessin hypnotique au crayon de couleurs, Sergej Jensen, deux assemblages de tissus de récupération cousus à la main, Bharti Kher, un vibrant panneau de bindis multicolores, Takashi Murakami, deux peintures abstraites de 1991, enfin Bernard Frize propose une peinture récente.

D'autres s'emparent d'une salle de la galerie :

Piotr Uklanski signe une encré sur toile monumentale et deux 'tie & die', laissant une place signifiante au hasard.

John Armleder recouvre entièrement les murs de fibre d'étope d'où jaillissent des toiles chatoyantes.

Adam McEwen reproduit en graphite sur panneau d'aluminium des planches de bois ou de métal mais également des dessins de Rorschach en chewing-gum sur toile.

Olivier Mosset révèle une nouvelle série de *Shape Paintings* géométriques au format identique.

R.H. Quaytman évoque les lieux qui ont marqué son histoire personnelle et professionnelle dans des compositions à la limite de l'abstraction.

Claude Rutault développe un environnement selon le principe des « Méthodes/Définitions ».

Martin Wöhrl, artiste allemand, livre des combinaisons en bois circulaires ou carrés, jouant avec les matériaux et conventions du design et de l'architecture.

Lee Ufan «dialogues» avec l'espace et le temps par empreintes successives du pinceau sur la toile.

**Galerie Emmanuel Perrotin is opening a new space on the first floor of 76 rue de Turenne, with a total surface area of 1500 square metres and 11 exhibition rooms. A group exhibition is organised for this occasion from September 11 to October 30, 2010, throughout every room of the Gallery, featuring : John Armleder, Tauba Auerbach, Hernan Bas, Matthew Day Jackson, Bernard Frize, Mark Grotjahn, Andrew Guenther, Sergej Jensen, Bharti Kher, Adam McEwen, Olivier Mosset, Takashi Murakami, R.H. Quaytman, Claude Rutault, Lee Ufan, Piotr Uklanski, Martin Wöhrl.**

The artworks, that have been produced primarily for the exhibition, whose ambition is to unveil the multiple facets (not an exhaustive representation) of abstract painting today through a provocative confrontation.

Some of the artists have chosen emblematic works from their artistic repertoire: Tauba Auerbach, a Fold Painting in trompe-l'œil, Matthew Day Jackson, a moon view in drywall engraved with laser, Mark Grotjahn, an hypnotic drawing in colour pencil, Sergej Jensen, two hand-sewn assemblages from recovery fabrics, Bharti Kher, a vibrant panel with multicoloured bindis, Takashi Murakami, two abstract paintings from 1991, Piotr Uklanski, an ink on canvas and two 'tie & die', while Bernard Frize is exhibiting a recent painting.

Others have taken over a room in the Gallery:

Piotr Uklanski signs a monumental ink on canvas and two 'tie & die', leaving a significant place for chance.

John Armleder has covered the walls entirely with linen fabric where shimmering paintings appear to spring from the walls.

Adam McEwen has reproduced wooden and metal planks on aluminium panels but also Rorschach drawings in chewing gum on canvas.

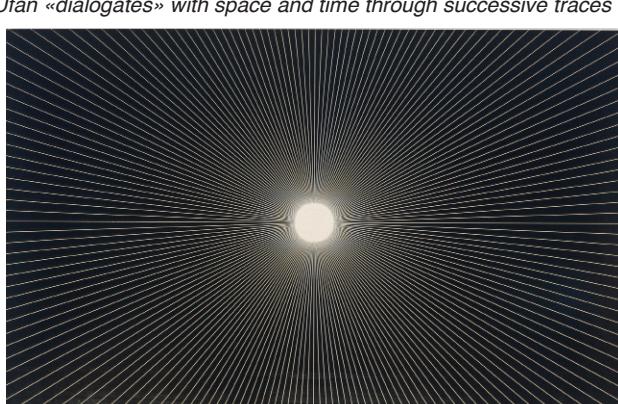
Olivier Mosset is revealing a new series of geometric Shape Paintings of identical format.

R.H. Quaytman evokes the places that have marked her own personal history, as well as professional, with compositions that are at the limit of the abstract.

Claude Rutault has developed an environment based on the principle of « Méthodes/Définitions ».

Martin Wöhrl, a German artist, has produced circular and square wooden combinations that play with materials and conventions of design and architecture.

Lee Ufan «dialogates» with space and time through successive traces of his paintbrush on the canvas.



Piotr UKLANSKI  
*Untitled (Menorrhagia)*  
2008  
Encre sur toile / Ink on canvas  
300 x 300 cm / 118 x 118 inches

John ARMLEDER  
*Androsace Sarmentosa*  
2008  
Matériaux divers sur toile / Mixed media on canvas  
240 x 180 cm / 7.10 feet x 70 3/4 inches  
Courtesy de l'artiste / Courtesy of the Artist



R. H. QUAYTMAN  
*Silberkuppe, Chapter 17*  
2010  
Sérigraphie et huile sur bois enduit de gesso /  
Silkscreen and oil on gessoed wood  
63 x 101,6 cm / 24 inches x 33.4 feet



Bharti KHER  
*The Theory of Everything*  
2010  
Bindis sur panneau / Bindis on panel  
183 x 244 cm / 6 ft x 8 ft

Pour toutes les images : Courtesy Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

Pour toute demande d'information, merci de contacter Héloïse Le Carvennec heloise@galerieperrotin.com T. + 33 1 42 16 91 80