

CHIHO AOSHIMA, DANIEL ARSHAM, HERNAN BAS, SOPHIE CALLE, MAURIZIO CATTELAN, PETER COFFIN, JOHAN CRETEN, MATTHEW DAY JACKSON, WIM DELVOYE, ELMGREEN & DRAGSET, LIONEL ESTÈVE, DANIEL FIRMAN, BERNARD FRIZE, GIUSEPPE GABELLONE, GELITIN, DUANE HANSON, JR, JESPER JUST, KAWS, BHARTI KHER, KOLKOZ, KLARA KRISTALOVA, GUY LIMONE, JIN MEYERSON, FARHAD MOSHIRI, MR. TAKASHI MURAKAMI, JEAN-MICHEL OTHONIEL, PAOLA PIVI, CLAUDE RUTAULT, MICHAEL SAILSTORFER, AYA TAKANO, TATIANA TROUVÉ, PIOTR UKLAŃSKI, XAVIER VEILHAN, PETER ZIMMERMANN

JR

«Encrages»

76 rue de Turenne : 19 novembre 2011 - 7 janvier 2012

La Galerie Perrotin a le plaisir d'annoncer la première grande exposition personnelle de JR «Encrages» du 19 novembre 2011 au 7 janvier 2012.

Après avoir exposé dans le plus grand Musée du monde, les murs des villes, JR se confronte aux cimaises de la Galerie.

JR réalise des photographies souvent monumentales qui s'infiltrent dans le paysage urbain, portraits d'anonymes témoins du monde contemporain mais aussi mémoires des lieux : «Women are Heroes» notamment à Rio, Jaipur, Nairobi etc.(2008-2010) dont le film éponyme a été sélectionné au Festival de Cannes en 2010 ; «The Wrinkles of the City» à Carthagène, Los Angeles etc. (2008-2011).

JR livre un art de l'action, affichant, sans y être invité, ses tirages surdimensionnés sur les immeubles des banlieues parisiennes, sur les murs du Moyen-Orient ou des Etats-Unis, sur les ponts brisés d'Afrique ou dans les favelas, au Brésil.

JR a reçu le prestigieux TED Prize 2011 qui lui offre la possibilité de formuler un «voeu pour changer le monde», avec le projet «Inside Out», il cherche à réunir et diffuser des images autour de l'intime et de l'identité. (http://www.youtube.com/watch?v=0PAy1zBtBw&feature=youtube_gdata_player et <http://www.insideoutproject.net>). Dans ce cadre, le photomaton imprimant des autoportraits gigantesques était visible cet été à Paris (Centre Pompidou), Arles (Rencontres de la Photographie), Tel Aviv et Ramallah.

Des photographies inédites, un assemblage et des films seront également montrés ainsi qu'une affiche sur la façade de la Galerie.

Art engageant, infiltrant, participatif, éphémère... Au-delà de tous les qualificatifs, JR invite à une réflexion en mettant en avant des héros anonymes, offrant ainsi au regard les visages d'une humanité multiple et unique.

Du 29 novembre au 10 décembre 2011, la Galerie Perrotin organisera une exposition de JR «Wall & Paper» au M Building à Miami (<http://thembuilding.com/>).

JR est né en France en 1983, travaille à Paris et New York. Lauréat du TED Prize en 2011.

EXPOSITIONS (sélection):

2011 : «Wall & Paper», Galerie Perrotin, The M Building, Miami, USA ; «Encrages», Galerie Perrotin, Paris ; «Paris-Delhi-Bombay», Centre Pompidou, Paris ; «Art In the Streets», MOCA Museum, Los Angeles, USA
2010 : «Viva la revolucion : A dialogue with the Urban Landscape», Museum of Contemporary Art, San Diego, USA ; «Festival Images», Elysee Museum, Vevey, Suisse ; «The Wrinkles of the City», Contemporary art Biennial, Shanghai, Chine
2009 : «Women are Heroes», Ile Saint-Louis, Pavillon de l'Arsenal, Paris ; «Les Rencontres photographiques d'Arles», Arles, France ; «Women are Heroes», Casa França Brazil, Rio de Janeiro, Brésil
2008 : «Portrait of a Generation», Installation, Tate Modern, London, UK ; Installation sur les murs du musée Rath, Genève ; «Women are Heroes» Installation, Bruxelles, Belgique
2007 : Biennale of Venise, Arsenal, Venise, Italie ; FOAM Museum of Photography, Amsterdam, Pays Bas ; «Les rencontres photographiques d'Arles», Arles, France
2006 : Installation sur la place de l'Hôtel de Ville, Paris ; Centre Pompidou, Librairie Flammarion, Paris, France ; Installation sur les murs de la Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Installation sur les murs de l' Espace des Blancs Manteaux, Paris

PROJETS (sélection):

2011 : «Inside Out Project», Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis ; «Inside Out Project», Jérusalem, Israël & Palestine ; «Inside Out Project», Brooklyn, USA ; «The Wrinkles of the City», Los Angeles, USA ; sortie du film de JR «Women are Heroes» (sélectionné au Festival de Cannes)
2010 : «The Wrinkles of the City», Carthagène, Espagne ; «The Wrinkles of the City», Shanghai, Chine ; «Inside Out», projet Ted Prize
2009 : «Women are Heroes», Phnom Penh, Cambodge
2008 : «Women are Heroes», Slum of Kibera, Nairobi, Kenya ; «Women are Heroes», Favela Morro Da Providencia, Rio de Janeiro, Brésil ; «Women are Heroes», New Delhi, Jaipur, Inde
2007 : «Face2Face», Tel-Aviv, Jerusalem, Ramallah et le mur de Séparation / Security fence, Israël-Palestine
2004 : «Portrait of a Generation», ghetto Les Bosquets, Montfermeil, Paris, France



«The Wrinkles of the City, Los Angeles, Robert's eye», 2011 simulation/ façade de la Galerie Perrotin, Paris



«28 Millimètres : Women are Heroes - Action in Jaipur - Holi Fest, Inde», 2009 Photographie couleur, plexiglas, aluminium, bois 125 x 180 cm ©2011 JR-ART.NET



«28 Millimètres : Women Are Heroes, Action in Kibera Slum - Train Passage 1 - Kenya», 2009 Photographie couleur, plexiglas, aluminium, bois (7 photographies) 107 x 160 cm ©2011 JR-ART.NET



«Women are Heroes, Favela Morro da Providencia, Rio de Janeiro, Brazil», 2009 Photographie couleur, plexiglas, aluminium, bois 270 x 180 cm ©2011 JR-ART.NET